

VISSERS IN HET VIZIER

HENRI, FAMILIEMAN

Met je groepje onderzoek je het leven van een visser: wat maakt een visser tot een visser? Daarvoor bezoek je verschillende zalen in het museum.

STAPPENPLAN

+ Lees de instructie goed.

+ Zoek achtereenvolgens de aangegeven zalen en plaatsen erin op. Die vind je op het grondplan hieronder. De cijfers in de opdracht verwijzen naar de plaats in de zaal. Lees en bekijk de informatie, de voorwerpen en de afbeeldingen of films met de vragen in je achterhoofd.

+ Stel met de antwoorden een mindmap op het A3-blad op, dat je van je leerkracht kreeg. Trek vanuit de naam van je visser pijlen naar je antwoorden. Dat kunnen zinnen, kernwoorden maar ook tekeningen zijn. Wees creatief en gebruik je talenten!

+ Moet je je mindmap ook presenteren aan de andere groepjes? Kies dan een plaats in het museum voor je verhaal en bereid je presentatie voor. Verwijs zeker naar de voorwerpen en afbeeldingen in het museum en voeg wat spanning en humor toe. Belangrijk: zorg dat iedereen aan het woord komt.

+ Je hebt 1,5 uur de tijd. Ben je sneller klaar? Bekijk dan zeker ook eens de andere zalen.

Succes!

OPDRACHT

Vraag aan een visser wat zijn vader deed en hij zegt waarschijnlijk dat die ook visser was. De visserij gaat meestal over van vader op zoon ... en van moeder op dochter. Want ook vissersvrouwen kwamen en komen vaak uit een vissersgezin. Ze moeten er dan ook mee om kunnen dat hun man vaak dagen- en zelfs wekenlang op zee is. *'Vissersvrouwen moeten stevig op hun poten staan. En niet truntewunten, dat zeker niet doen. Niet truntewunten met een visser.'*

Stippel het leven van Henri uit, aan de hand van de volgende vragen: vanaf de geboorte tot zijn dood.

Lees de teksten, bekijk de voorwerpen en vul zijn verhaal zelf in. Gebruik je fantasie! Want Henri's leven is niet in de zalen te vinden. Je moet het zelf verzinnen!

Dit weten we wel.

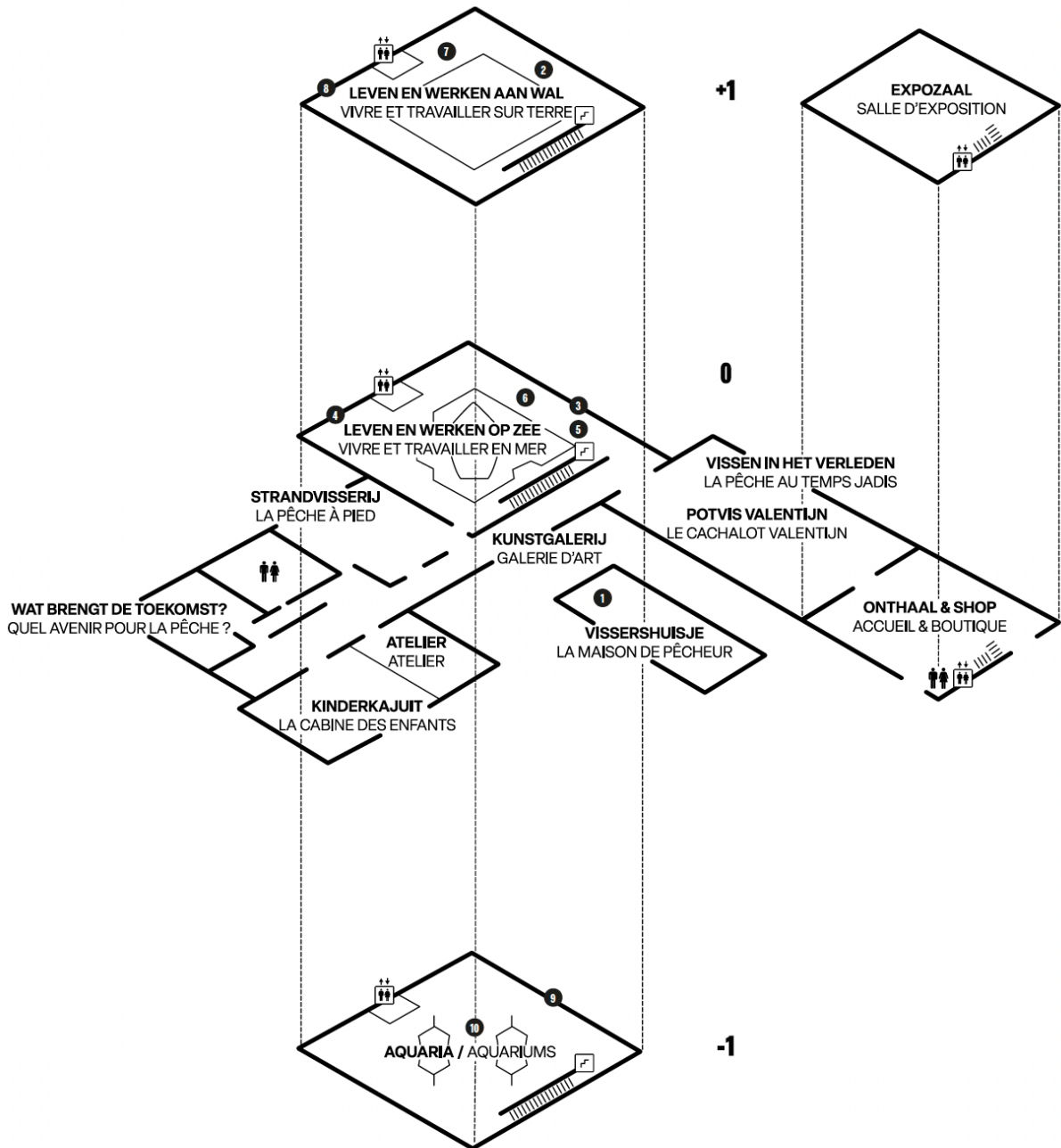
Henri wordt geboren in 1920, als zoon van een visser. Op zijn 17e begint hij zelf als visser te werken. In 1978 stopt hij ermee. Hij is dan 58. Zes jaar later, in 1984, sterft hij aan een ziekte. Op zijn doodsprentje staat een foto van een vissersschip op zee. Henri is dus een visser in hart en nieren.

Henri is getrouwd met Maria en is vader van enkele zonen. Hij is kapitein in de diepzeevisserij en door zijn activiteiten tijdens de Tweede Wereldoorlog (1940-1945) heeft hij de titel van Zeestrijder.

Beschrijf en teken het leven van Henri rond zijn **portret**: met trefwoorden, tekst, lijstjes, tekeningen enzovoort.

Teken ook een **tijdljn** van Henri's geboorte tot zijn dood. 10 jaar is 5 cm (ongeveer 5 vingers). Duid de belangrijkste momenten in Henri's leven aan op die tijdljn.

MUSEUMPLAN



VRAGEN

Zijn jeugd

VISSERSHUISJE

Je bereikt het huisje (1) via de deur bij de museumshop. Lees er de teksten en luister er naar de geluiden. In zijn kindertijd woont Henri waarschijnlijk in zo'n huisje.

+ *Wie woont er samen in het huis? Schets het en zet de gezinsleden erbij.*

+ *Wat valt je op aan het huisje? Vergelijk het met je eigen huis.*

ZAAL LEVEN EN WERKEN AAN WAL

Lees de tekst 'Jong geleerd is oud gedaan' en bekijk de foto's en de voorwerpen (2).

+ Naar welke school gaat Henri, als zoon van een visser? Welk uniform draagt hij? Wat leert hij er? Teken en schrijf het op je mindmap.

Zijn werk

ZAAL LEVEN EN WERKEN OP ZEE

Henri begint meteen na zijn schooltijd te werken.

+ *Bekijk Henri's dagelijkse werkplunje in de hoge en lage kasten (3). Teken hem in zijn outfit.*

+ *Waarom draagt hij die kleren?*

Zoals veel vissers werkt Henri eerst als scheepsjongen. Later in zijn carrière klimt hij op: eerst tot matroos, dan tot stuurman en uiteindelijk tot kapitein (of schipper).

+ *Verzin hoelang hij elke job doet en zet het op de tijdlijn.*

+ *Wat zijn de belangrijkste taken in die jobs? Zoek het in de tekst 'Altijd iets te doen' (4) en op het aanraakscherm 'De koppage' (5).*

Hoe hoger Henri opklimt, hoe meer hij verdient. Dat is belangrijk voor zijn gezin.

+ *Rechts op de wand met zeemansboekjes* (6) vind je een **monsterrol**. Lees daarop hoeveel de vissers (in die tijd) bij elk van die jobs verdienen en vul je mindmap aan.*

+ *Zoek op de wand ook het zeemansboekje van Henri. (Zijn achternaam begint met een D.) Vul je mindmap aan met de info uit het boekje.*

+ *Op de foto in het boekje is hij ongeveer 45. Lijkt hij nog op de jonge Henri? Hoe is hij veranderd?*

* Vroeger kwam alle informatie over de visser en zijn werk in zo'n **zeemans- of monsterboekje**. Sinds 2005 krijgen vissers een contract.

Zijn gezin

ZAAL LEVEN EN WERKEN AAN WAL

Henri trouwt en krijgt kinderen, maar als visser is hij vaak wekenlang van huis.

+ Lees de tekst 'Vissersvrouw: de kapitein aan wal' **(7)** en het eerste deel van 'Tussen wal en schip' **(8)**.

Wat voor iemand is Henri's vrouw? Komt ze zelf uit een familie van vissers? Bedenk wie ze is. Beschrijf haar en teken haar uit.

+ *Een vissersvrouw mag niet 'truntewunten'. Maar wat zou dat betekenen?*

+ *Staat Henri vaak mee op de foto? Schets een typisch portret van het gezin.*

Het beroep van visser is nog steeds een van de gevaarlijkste ter wereld. Henri's vrouw weet dus nooit of hij wel veilig zal terugkeren.

+ *Hoe gaat ze om met haar angst?*

+ *En wat doen vissers en hun familie als de mannen van een lange reis thuiskomen?*

AQUARIA

Als Henri thuiskomt, brengt hij altijd wat vis mee voor zijn vrouw en kinderen.

+ *Op welke vissen en andere zeedieren vist hij? De populairste kan je aan de muur **(9)** aanraken. Ze hangen er op ware grootte. Voeg ze toe op je mindmap. Vind je die vissen of dieren ook in de aquaria? **(10)***